

Как развивать ребенка в игре?

Думаю, этот вопрос задает себе каждая заботливая мама. Давайте же разберемся, в том, как развивать ребенка в игре, и любая ли игра развивает?

Игра глазами детей и глазами взрослого

Для 78% детей совместная игра с взрослым предпочтительнее. Для них игра с родителями или с близкими людьми – это проявление любви и заботы. Минимальная потребность детей на совместные игры с мамой всего 15 минут в день. Но не любой игры, а именно развивающей. Но не все игры развивающие и в этой статье мы разберем, какие игры будут развивающими, а какие нет.

Игра глазами взрослого. У взрослых есть мифы и стереотипы, которые им мешают в совместной игре с ребенком:

1 миф: купить игрушки, а ребенок сам разберется, как в них играть. Но это не так! Ребенку нужен взрослый, который покажет и научит его, как с этой игрушкой играть, а не действовать.

2 миф: гораздо полезнее читать и считать. Давайте заглянем в будущее, в школе все дети читают и считают, их этому научит учитель. А для ребенка дошкольного возраста важнее научиться играть. Так как во время игры ребенок приобретает такие качества, как: оригинальность, креативность, творческий подход, нестандартное мышление, умение взаимодействовать с другими людьми, умение договориться, также в игре ребенок учится преодолевать препятствия.

3 миф: главное, что ребенок занят и ко мне не лезет, а во что он играет не так важно. Но мы знаем, что не все, что нравится ребенку, будет для него полезно.

4 миф: у меня не получается играть, я не умею. Здесь важно найти золотую середину между полным невмешательством в игру и диктаторством. Где же эта середина, где развивающий эффект, как развить ребенка в игре? На этот вопрос мы сегодня ответим.

Как развивать ребенка в игре?

Давайте представим альпиниста, который взбирается на гору. Вот точно также и наш ребенок в своем развитии похож на альпиниста. Подножие горы – это зона актуального развития ребенка. То, что ребенок и без нашей помощи уже умеет. Недоступная вершина – это то, что он вообще еще не умеет делать даже с вашей помощью. А середина (зона ближайшего развития) – это то на что будет направлена ваша игра.

Очень часто играя с ребенком, как нам кажется в развивающие игры, мы все равно остаемся в зоне актуального развития. Почему? Так происходит, когда мы сами даем ребенку однотипные задания, например, при игре в конструктор, мы чаще всего просим ребенка построить фигуру по образцу или угадать, на что похожа фигура.

Как же подтолкнуть к развитию ребенка в игре с конструктором? Очень просто - играя с ребенком 5 – 6 лет в конструктор вы можете давать ему следующие задания. «Давай построим с тобой ракету для Незнайки? Из каких она фигур состоит, нарисуй?» Ребенок думает и на листе бумаги изображает схематически ракету. А потом ее строит из

конструктора. Играя с ребенком надо все время чуть-чуть не договаривать, чтобы ребенок подумал, а как это можно сделать. Таким образом мы будем его подталкивать к вершине.

Путеводитель по стране игр

Все игры можно разделить на две группы:

1. Игры с правилами: классики, прятки, догонялки, лото, разрезные картинки, кубики Никитиных. Все эти игры похожи тем, что в них есть правила, и мы по ним действуем. Во всех играх есть партнер и момент соревнований. Это очень важно для развития ребенка. Ребенок учится не только выигрывать, но и проигрывать! Т.е. получает иммунитет к неудачам в жизни! Если мы все время поддаемся ребенку, и он только выигрывает, то он не научится проигрывать и точно также будет вести себя и в жизни.

2. Сюжетные или творческие игры: ролевые, режиссерские, драматизация. В этих играх нет заранее заданных правил. Правила придумывает сам ребенок.

Ролевые игры, например, ребенок доктор и к нему пришли игрушки. Ребенок их лечит из роли доктора. В режиссерской игре не ребенок доктор, а у него есть игрушка доктор и он ей лечит. И драматизация – это игра, основанная на какой-то сказке и переигранная. А теперь ответьте на вопрос: какие игры имеют больший вклад в развитие ребенка, больше на него влияют? Правильно, творческие игры, так как там ребенок сам творит правила. Конечно, игры с правилами тоже нужны, но смотрите, что у нас происходит. Мы покупаем ребенку игру в коробке, и мы вынуждены объяснить ему правила игры и он по ним играет. А когда ребенок играет с куклой или мишкой мы думаем, а играет и ладно, я займусь своими делами. И получается, что самым главным играм мы не уделяем внимания.

Что же дают ребенку творческие игры?

1. Средство самовыражения. Играя в сюжетные игры ребенок хозяин жизни. Он может быть, где хочет, кем хочет, и вести себя как хочет. Им никто не управляет, он сам управляет игрушками. У ребенка закладывается понимание, что я могу, у меня получится, я найду выход из любой ситуации, я успешен.

2. Развитие воображения и образного мышления. В школе ребенка часто просят, посчитай в уме, но ребенок никогда не посчитает в уме, если он до этого никогда не играл в уме. Родители более взрослых детей наверно наблюдали такую картину, ребенок лежит и смотрит на игрушки и ничего не делает. Если его спросить, что он делает, он ответит, играю. Он лежит и представляет, как играет своими игрушками. У ребенка развивается воображение, он может использовать в своей игре не только игрушки, а подручные предметы: ракушки, камушки, ленточки, листочки и т.д. Т.е. если такой ребенок с развитым воображением попадет туда, где нет игрушек, он будет играть тем, что найдет.

3. Развитие эмоционального мира. Важно чтобы ребенок в творческой игре сопереживал. Врач своему пациенту, мама сопереживала или радовалась вместе со своим ребенком и т.д.

4. Опыт взаимодействия с людьми! Это можно заложить только в дошкольном возрасте и только в творческой игре. Умение прислушиваться к мнению других людей, умение учитывать его, но и себя не давать в обиду, т.е. умение взаимовыгодно сотрудничать с людьми.

Ситуация из жизни. Дети играют в песочнице, один ребенок, назовем его Саша, взял машину, а второй (Миша) тоже хочет ей поиграть. Миша подошел к Саше и говорит, давай играть вместе, а Саша отвечает, нет я сам хочу поиграть. Миша расстроился и побежал к маме жаловаться. Т.е. Мише мама не показала способы, как можно выйти из этой ситуации, он не знает, что делать, поэтому побежал к маме. А если эта ситуация произойдет там, где нет мамы, что будет делать Миша? Скорее всего он отберет игрушку и будет конфликт. Что можно было еще сделать?

— подождать, когда Саша наиграется и взять игрушку. Вернее, договориться с Сашей, что когда он наиграется, то даст игрушку Мише;

— поменять на другую игрушку;

— поиграть вместе, предложить сюжет.

Все эти варианты развития событий надо проиграть с ребенком, чтобы он знал, как поступить в этой ситуации в следующий раз. И главное, что поймет ребенок, это то, что надо искать выходы из ситуации. Если не получилось так, попробуем по-другому.

5. Умение управлять своим поведением. Например, девочка играет в дочки-матери, она мама. И в игре она берет и бросает куклу (свою дочку) на пол. Здесь можно сказать, «Маша, а ты ведь мама, ты видела, чтобы мама свою дочку на пол бросала?» Ребенок улыбнется и быстро все исправит. А вот если просто сказать «Маша подними куклу», то скорее всего вы ничего не добьетесь. Потому что это будет уже претензия, которая будет негативно восприниматься ребенком. А вот из роли он обязательно это сделает!

Осталось научиться играть с ребенком не на его уровне, а постоянно толкая его чуть-чуть вперед!!!