

# Мастер – класс "Изготовление народной куклы"

Цель: Познакомить воспитателей с изготовлением народной тряпичной куклы.

Задачи:

Помочь коллегам на примере народной игрушки расширять знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол, и использование их в работе с детьми.

Научить воспитателей как правильно вместе с детьми изготовить бесшовную тряпичную куклу на занятиях по художественному труду.

Научить педагогов использовать такие куклы в игре, в театрализованной деятельности, а также составлять композиции из различных кукольных персонажей, в целях патриотического воспитания детей помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, интерес к их изготовлению, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Оборудование: 1 метр белой ткани, кусочки разноцветной ткани, ленты, кружева, бусы, зерно, сухие травы, монетки, ножницы, тесьма.

Предварительная работа:

Анкетирование воспитателей.

Посещение специально оформленного в русском стиле «Музея русской старины» в нашем детском саду, где собраны предметы быта и обихода крестьянской избы – прялки, посуда, вышитые полотенца, колыбель с тряпичной куклой и различная утварь, чтобы познакомиться с бытом русского народа.

Изучить основные виды русских народных кукол, рассмотреть журналы с иллюстрациями – русские народные костюмы, и костюмы разных народов Мира.

Познакомить воспитателей с основными видами русских народных тряпичных кукол.

- Кукла – Ухватка
- Узелковая кукла
- Кукла Младенец
- Кукла – Утешница
- Кукла Зернушка
- Кукла Кубышка (травница)
- Кукла Капустка (невеста)

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»

Русская народная пословица.

У каждого ребенка есть своя «любимая игрушка», и, зачастую, это именно кукла. В магазине игрушек можно найти куклу на любой вкус. Но игрушка, сделанная своими руками, занимает в жизни ребенка особое место. С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Игра в куклы поощрялась взрослыми – играя, ребенок учился вести хозяйство, быть членом семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода,

залогом семейного счастья. Но как мы с вами знаем современных детей, они стали играть все меньше в игрушки. По мнению В.М. Григорьева – собирателя, организатора и реставратора народной игры: «Современные дети играть стали не меньше, но хуже. Качество игр стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, стоящих уже на последней стадии игры, и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство». В.М. Григорьев считает, что необходимо спасение и возрождение народных игр и игрушек – генетического фонда игровой культуры каждого народа. По мнению ученых, сегодняшняя игровая продукция не соответствует психолого-педагогическим требованиям формирования сознания ребенка. Например, кукла Барби, секс символ и воплощенная мечта общества потребителя. Эта игрушка формирует в ребенке потребительские чувства, менталитет быть хорошенькой американской супер девочкой, а не заботливой мамой. А куклы для мальчиков, различные супермены, Бетмены, пираты, Джеки – Потрошители как инструкции для будущих киллеров. Вот если взять различные компьютерные игры, они, как правило, разрушают психику ребенка, и возникает вопрос – чему же учат детей современные игрушки, и нужно ли это нашим детям? Так же мы знаем, что прилавки магазинов сверкают изобилием детских игрушек на любой вкус и цвет, но не всегда мы вспоминаем, что зачастую игрушки эти выпущены в западных странах, изготовлены из ядовитых материалов, и наносят непоправимый вред здоровью детей. Но если вдуматься, а чем хуже незаслуженно забытая народная игрушка? Проведя небольшой анализ по анкетам коллег, я решила изготовить бесшовную тряпичную куклу. Показать коллегам, как можно использовать такую нехитрую игрушку в играх детей, в театрализованной деятельности, в свободной деятельности детей.

Считаю, играя с такой игрушкой, мы выполняем задачи патриотического воспитания, которое актуально в наши дни, помогаем своим воспитанникам на примере народной игрушки расширять знания о традициях в использовании кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережнее отношение к культуре своего народа. Дать знания детям и взрослым, какими игрушками играли наши дети.